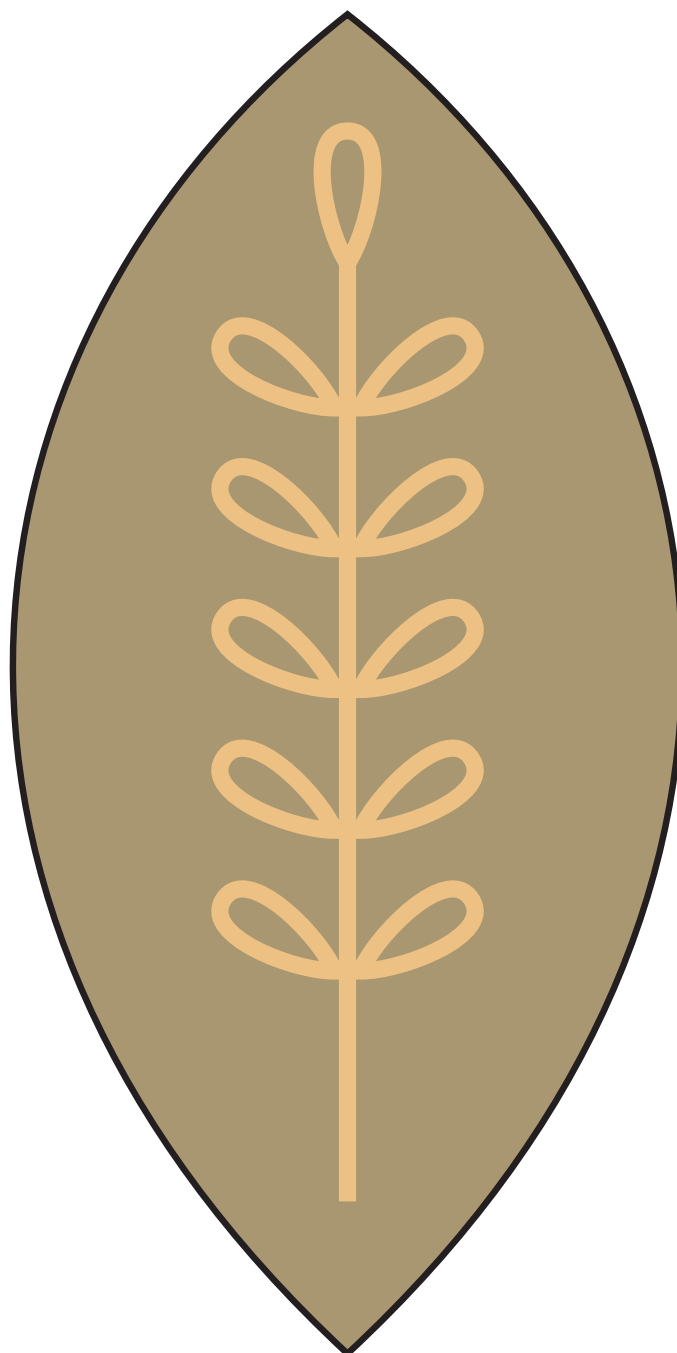


## Sagoma e ricamo della foglia



0 1 cm

# tecniche: uncinetto: fantasia di foglie e fiocchi

Visto su Benissimo

**FERMATENDE**  
**DIFFICOLTÀ: XX**  
**PAGINA 47**

## OCCORRENTE

• cotone Anchor "Pellicano" n. 5 colore beige n. 387, g 50 • cotone Anchor "Mulinè" colore beige n. 387, cammello n. 367, 1 matassina per colore.

Tutti i filati sono della Coats Cucirini.

• fogli di feltro "Tinta unita" Anchor "Style + Filz-it!" nei colori beige e vaniglia, "Embossed Galleria" cammello, 1 foglio per tipo e per colore.

Prodotti "Milward": • uncinetto in acciaio per pizzi n. 1.50 e n. 3.00 • ago da ricamo n. 7 • 1 perla bianca piccola linea "Nativa".

Tutti i prodotti sono della Coats Cucirini.

• ovattina per imbottitura

## PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: catenella. Maglia bassissima. Maglia bassa. Mezza maglia alta. Maglia alta. Maglia alta doppia. Fettuccia: avv. una cat. di 2 m. e nella 2<sup>a</sup> a partire dall'unc. lav. 1 m. b., volt., lav. 1 m. b. nel filo orizzontale che si trova a sinistra del lav., \* volt., 1 m. b. entrando con l'unc. nei 2 fili orizzontali di sinistra \*, rip. da \* a \* per la lunghezza desiderata.

Con l'ago: punto margherita.

## ESECUZIONE

Il ferma-tenda è composto da 4 foglie di feltro e da un nastro completo di pendenti.

Foglia: nel feltro tagliate 8 sagome uguali di foglie di cui 4 colore cammello, 2 beige e 2 vaniglia. Doppiate le sagome a due a due e fissatele insieme lavorando al centro una nervatura a punto margherita, come da disegno, con il Mulinè a 6 fili colore cammello sulle foglie beige e vaniglia e beige sulle foglie colore cammello.

Pendente: con l'unc. n. 1,50 e il cotone "Pellicano" formare un'asola con l'estremità del filo e nella stessa lav. 1° g.: 8 m. b., pros. lavorando in tondo e cioè senza chiudere i g. ma continuando di seguito con quelli successivi.

2° g.: \* 1 m. b. nella m. seg., 2 m. b. nella m. seg. \*, rip. da \* a \* ancora 3 volte.

3° g.: lav. 1 m. b. in ciascuna delle 12 m. sott.

4° g.: \* 1 m. b. nella m. seg., 2 m. b. nella m. seg. \*, rip. da \* a \* ancora 4 volte, 2 m. b. nelle 2 m. seg.

5° g.: lav. 1 m. b. in ciascuna delle 17 m. sott.

6° g.: \* 1 m. b. nella m. b. seg., 23 cat., 1 m. a. d. nella 6<sup>a</sup> cat. a partire dall'unc., 3 m. a. d. nelle 3 m. seg., 5 m. a. nelle 5 m. seg., 5 m. m. a. nelle 5 m. seg., 4 m. b. nelle 4 m. seg. \*, rip. da \* a \* ancora 16 volte, term. con 1 m. bss. nella 1<sup>a</sup> m. del g.

Spezzate e fermate il filo.

Lav. un altro pendente allo stesso modo.

Nastro: con l'unc. n. 3 e con il filato "Pellicano" usato doppio avv. una cat. di 2 m. e lav. una fettuccia lunga cm 40.

Spezzate e fermate il filo.

Cordone: con l'unc. n. 3 e con il filato "Pellicano" usato doppio avv. una cat. di 6 m., chiudete ad anello con 1 m. bss. (asola), 2 cat. e lav. una fettuccia lunga cm 40.

Spezzate e fermate il filo.

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Imbottite con l'ovattina l'interno del pendente, passate il filo tra le m. del 6° g. e stringete bene fermando l'ovattina all'interno. Formate un fiocco di circa cm 10 con il nastro di fettuccia, cucite i pendenti alle estremità del nastro stesso. Cucite la base delle foglie disponendole a ventaglio, sovrapponendo la foglia colore vaniglia alle due foglie colore cammello e alla foglia beige. Cucite il fiocco al centro della composizione di foglie.

Al centro del retro della composizione cucite l'estremità senza asola del cordone e, sopra a esso, la perla.

Inserite l'asola del cordone nella perla per chiudere il ferma-tenda.